

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
Centro de Comunicação e Expressão  
Departamento de Jornalismo

## PLANO DE ENSINO

**Professor (a):** Rita Paulino  
**e-mail:** rcpauli@gmail.com  
**Bolsista Estágio Docência:** Ingrid Assis  
**e-mail:**  
**site:** <http://midiaonline.sites.ufsc.br/>  
**Sala:** Redação II  
**Horário:** 3.18h30 - 4

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITOS	CURSO
JOR6006	Webdesing e Jornalismo Digital Avançado	4 créditos	72 horas		JOR

### 2. EMENTA

Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em Webdesign e Jornalismo digital.

### 3. OBJETIVOS

1. Acompanhar as novas tecnologias, softwares e tendências de apoio a criação de projetos e desenvolvimento de interfaces gráficas multiplataforma.
2. Habilitar o aluno a desenvolver Publicações Digitais Interativas para produtos jornalísticos e educacionais;
3. Habilitar o aluno a desenvolver extração, visualização e análise de dados;
4. Aprofundar o conhecimento e exercitar a criação de sites em Sistemas de Gestão de Conteúdos (Readymag < <https://readymag.com/>> , Wordpress (profissional, <https://br.wordpress.org/>> Muse (Plataformas de apoio ao Design Responsivo e Html5 e Plataforma Bootstrap)

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Unidade I

Conhecer os recursos de Interatividade do InDesign CC para Publicações Jornalísticas e Educacionais;  
Identificar as principais características de uma Publicação Digital  
Criar Layouts para documentos online com exibição em navegadores de desktops e

dispositivos móveis.

Conhecer as novas plataformas e desafios do mercado Jornalístico e Educacional. [Adobe Experience Manager Mobile](#) (AEM Mobile) e in5™ (InDesign to HTML5), NewsGames.

### **Unidade II**

Introdução ao Jornalismo de Dados

Técnicas e Ferramentas para extração e análise de dados

Introdução à visualização (Dados, informação e conhecimento)

Design aplicado à visualização de dados e informação

Tipos de Gráficos estáticos e dinâmicos: Como escolher a melhor forma de codificar os dados.

### **Unidade III**

Aprofundar o conhecimento na Plataforma de Gestão de Conteúdo Wordpress;

Conhecer novas tecnologias para Design Responsivo – ReadyMag, Muse e Bootstrap

## **5. METODOLOGIA**

As aulas serão compostas por exposições teóricas, exercícios práticos dirigidos e análise dos resultados dos mesmos.

Aulas práticas com uso dos programas específicos para o desenvolvimento de Publicações Digitais Interativas, Extração e Visualização de Dados e Sites Responsivos. Apoio de Estagiários do Programa de Pós-Graduação – POSJOR nas atividades teóricas e documentais.

## **6. AVALIAÇÃO**

- Desenvolvimento de uma Publicação Digital Interativa Jornalística ou Educacional - (2 pontos);
- Extração de dados e desenvolvimento de um mapa interativo a partir de dados coletados - (2 pontos);
- Criação de um site na Plataforma para Design Responsivo – (Wordpress - profissional, Muse ou ReadyMag) (2 pontos);
- Trabalho Final – Grande Reportagem Multiplataforma e confecção de um artigo científico documentando a experiência do processo de Desenvolvimento de uma Publicação Digital - (3 pontos);
- Exercícios práticos programados e participação e frequência (1 pontos).

## **7. CRONOGRAMA**

<b>Aula No.</b>	<b>Datas</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Bibliografia</b>
<b>1</b>	07/03	Apresentação da disciplina  <b>Módulo I</b> Conhecer os recursos de Interatividade do InDesign CC para Publicações	<a href="https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html</a>

		Jornalísticas e Educacionais;	
2	14/03	Conhecer os recursos de Interatividade do InDesign CC para Publicações Jornalísticas e Educacionais; Exercícios práticos <b>Atividade Bolsista:</b> Criar pequenos vídeos com o processo de criação dos recursos de interatividade e publicar no canal <u>LabProJor - Tutoriais para você seguir</u>	<a href="https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html</a>
3	21/03	Conhecer os recursos de Interatividade do InDesign CC para Publicações Jornalísticas e Educacionais; Exercícios práticos	<a href="https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html</a>
4	28/03	Identificar as principais características de uma Publicação Digital Exercícios práticos <b>Atividade Bolsista:</b> Apresentar pequenos vídeos com o processo de criação dos recursos de interatividade e publicar no canal <u>LabProJor - Tutoriais para você seguir</u>	<a href="https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCI423hQnGVYDyEzFKDFWiaw">https://www.youtube.com/channel/UCI423hQnGVYDyEzFKDFWiaw</a>
5	04/04	Criar Layouts para documentos online com exibição em navegadores de desktops e dispositivos móveis.  Conhecer as novas plataformas e desafios do mercado Jornalístico e Educacional. <a href="#">Adobe Experience Manager Mobile</a> (AEM Mobile) e in5™ (InDesign to HTML5),  Exercícios Práticos	<a href="https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/in-design/tutorials.html</a>
6	11/04	NewsGames. (Palestra sobre NewsGame e oficina prática)  <b>Atividade Bolsista:</b> Acompanhar e auxiliar na oficina.	
7	18/04	<b>Módulo II</b>  Introdução a Extração, Análise e Visualização  Ferramentas e Aplicações	<b>WURMAN S. R. <i>Ansiedade de Informação 2.</i></b> 1ª edição, Editora de Cultura , pg.299., 2005  <a href="http://www.easel.ly/">http://www.easel.ly/</a>

		<p>Seminário em sala de aula: Estudos de caso</p> <p><b>Atividade Bolsista:</b> Selecionar textos para o Seminário dos alunos.</p> <p>Tipos de Gráficos estáticos e dinâmicos</p> <p>Infografias</p>	<p>Editor de infografia</p> <p><a href="https://infogr.am/">https://infogr.am/</a></p> <p>Editor de mapas interativos</p> <p><a href="http://visual.ly/">http://visual.ly/</a></p> <p><a href="http://www.google.com/drive/apps.html#fusiontables">http://www.google.com/drive/apps.html#fusiontables</a></p> <p><a href="http://www-958.ibm.com/software/analytics/manyeyes/">http://www-958.ibm.com/software/analytics/manyeyes/</a></p>
8	25/04	<p>Design aplicado a visualização de dados e informação</p> <p>Tipos de Gráficos estáticos e dinâmicos: Como escolher a melhor forma de codificar os dados</p> <p>Introdução ao Tableau <a href="https://www.tableau.com/pt-br/products/desktop">https://www.tableau.com/pt-br/products/desktop</a></p> <p>Exercícios Práticos</p> <p>Técnicas e Ferramentas para extração e análise de dados</p> <p>Exercícios Práticos</p> <p><a href="https://infogr.am/">https://infogr.am/</a> Editor de mapas interativos</p> <p><a href="http://www.easel.ly/">http://www.easel.ly/</a> Editor de infografia</p> <p><b>Atividade Bolsista:</b> Pesquisar tutoriais sobre a ferramenta Tableau e apresentar alguns cases em sala de aula.</p>	<p><b>WURMAN S. R. <i>Ansiedade de Informação 2.</i></b> 1ª edição, Editora de Cultura , pg.299., 2005</p> <p><a href="http://www.easel.ly/">http://www.easel.ly/</a> Editor de infografia</p> <p><a href="https://infogr.am/">https://infogr.am/</a> Editor de mapas interativos</p> <p><a href="http://visual.ly/">http://visual.ly/</a></p> <p><a href="http://www-958.ibm.com/software/analytics/manyeyes/">http://www-958.ibm.com/software/analytics/manyeyes/</a></p> <p><a href="http://www.google.com/drive/apps.html#fusiontables">http://www.google.com/drive/apps.html#fusiontables</a></p> <p><a href="https://knightcenter.utexas.edu/pt-br/blog/00-13528-mapas-linhas-do-tempo-e-infograficos-5-ferramentas-para-ilustrar-suas-materias-com-vis">https://knightcenter.utexas.edu/pt-br/blog/00-13528-mapas-linhas-do-tempo-e-infograficos-5-ferramentas-para-ilustrar-suas-materias-com-vis</a></p> <p>Artigos :</p> <p><b>Infografia: Conceito e Prática</b></p> <p><b>Visualização de dados na construção infográfica: abordagem sobre um objeto em mutação</b></p> <p>BEAIRD, J., <b>The Principles of Beautiful WebDesign</b>, 2007.(e-book)</p>

9	02/05	<p><b>Atividade em sala:</b> Exercitar as técnicas e ferramentas para extração e análise de dados</p> <p>Escolha de uma base de dados pública para um estudo de caso.</p>	<p>MAZOTTE, Natalia. <b>5 ferramentas digitais para extrair dados "fechados" em PDFs</b>. 2013. Journalism in The Americas. Disponível em: &lt;<a href="https://knightcenter.utexas.edu/pt-br/blog/00-13731-5-ferramentas-digitais-para-extrair-dados-fechados-em-pdfs">https://knightcenter.utexas.edu/pt-br/blog/00-13731-5-ferramentas-digitais-para-extrair-dados-fechados-em-pdfs</a>&gt;. Acesso em: 06 fev. 2014.</p> <p>GRAY, Jonathan; BOUNEGRU, Liliana; CHAMBERS, Lucy (Ed.). <b>Manual de Jornalismo de Dados</b>. 2014. Tradução de "Data Journalism Handbook". Disponível em: &lt;<a href="http://datajournalismhandbook.org/pt/index.html">http://datajournalismhandbook.org/pt/index.html</a>&gt;. Acesso em: 06 fev. 2014.</p>
10	09/05	<p><b>Módulo III</b></p> <p>Conhecer novas Plataformas para a criação de sites em Sistemas de Gestão de Conteúdos (Readymag &lt; <a href="https://readymag.com/">https://readymag.com/</a>&gt; ,</p> <p>Wordpress (profissional, <a href="https://br.wordpress.org/">https://br.wordpress.org/</a>&gt;</p> <p>Muse (Plataformas de apoio ao Design Responsivo e Html5 e</p> <p>Plataforma Bootstrap)</p> <p>Desenvolver conteúdos interativos com o ReadyMag</p> <p><b>Atividade Bolsista:</b> Criar pequenos vídeos com o processo Desenvolvimento de sites em Plataformas de Html5 e publicar no canal <a href="#">LabProJor - Tutoriais para você seguir</a></p>	<p><a href="http://www.inf.ufg.br/sites/default/files/uploads/relatorios-tecnicos/RT-INF_002-08.pdf">http://www.inf.ufg.br/sites/default/files/uploads/relatorios-tecnicos/RT-INF_002-08.pdf</a></p>
11	16/05	Desenvolver conteúdos interativos com o Wordpress profissional	<a href="https://br.wordpress.org/">https://br.wordpress.org/</a>
12	23/05	Desenvolver conteúdos interativos com o Wordpress profissional	<a href="https://br.wordpress.org/">https://br.wordpress.org/</a>
13	30/05	Desenvolver conteúdos interativos com Muse (Plataformas de apoio ao Design	<a href="https://helpx.adobe.com/muse/how-to/what-is-">https://helpx.adobe.com/muse/how-to/what-is-</a>

		Responsivo e Html5	muse.html
14	06/06	Desenvolver conteúdos interativos com Muse (Plataformas de apoio ao Design Responsivo e Html5)	<a href="https://helpx.adobe.com/muse/how-to/what-is-muse.html">https://helpx.adobe.com/muse/how-to/what-is-muse.html</a>
15	13/06	Palestra: Plataforma Bootstrap e aplicações no Jornalismo  Oficina	<a href="http://getbootstrap.com/">http://getbootstrap.com/</a>
16	20/06	<b>Assessoramento do trabalho final</b>  1. Grande Reportagem Interativa Multiplataforma com Visualização de Dados  2. Artigo científico documentando a experiência do processo de Desenvolvimento de uma Publicação Digital  <b>Atividade Bolsista:</b> Acompanhar e auxiliar nos assessoramentos	
17	27/06	<b>Assessoramento do trabalho final</b>  1. Grande Reportagem Interativa Multiplataforma com Visualização de Dados  2. Artigo científico documentando a experiência do processo de Desenvolvimento de uma Publicação Digital  <b>Atividade Bolsista:</b> Acompanhar e auxiliar nos assessoramentos	
18	04/07	Apresentação do trabalho final	

## 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRAY, Jonathan; BOUNEGRU, Liliana; CHAMBERS, Lucy (Ed.). **Manual de Jornalismo de Dados**. 2014. Tradução de "Data Journalism Handbook". Disponível em: <<http://datajournalismhandbook.org/pt/index.html>>. Acesso em: 06 fev. 2014.

HORIE, R. M.; PLUVINAGE J. **Revistas Digitais para iPad e outros tablets: arte finalização,**

geração e distribuição, São Paulo: Bytes & Types, 2011.

HENDERSON S.; YEOW J. iPad in Education: a case study of iPad adoption and use in a primary school. In: 45<sup>th</sup> HAWAII INTERNATIONAL CONFERENCE ON SYSTEM SCIENCES, p. 78-87., 2012.

MAZOTTE, Natalia. **5 ferramentas digitais para extrair dados "fechados" em PDFs**. 2013. Journalism in The Americas. Disponível em: <<https://knightcenter.utexas.edu/pt-br/blog/00-13731-5-ferramentas-digitais-para-extrair-dados-fechados-em-pdfs>>. Acesso em: 06 fev. 2014.

NATANSOHN, L. G.; CUNHA, R. O jornalismo de revista no cenário da mobilidade. **Prisma.com**, Porto, n. 12, p. 1-18, 2010.

RAUCH M. Mobile Documentation: Usability Guidelines, and Considerations for Providing Documentation on Kindle, Tablets and Smartphones, p.1 – 13, IEEE International, 2011.

PAULINO, R., C., R., **Conteúdo digital interativo para tablets-iPad: uma forma híbrida de conteúdo digital**. XII Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação. INTERCOM, 2012.

**PAULINO, R. C. R.**. Noções Básicas de WebDesign. 1. ed. Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração, 2014. v. 1. 139p .

**PAULINO, R. C. R.; OLIVEIRA, V.** (Org.) . Jornalismo para Tablets, pesquisa e prática. 1. ed. Florianópolis: Insular, 2013. v. 1. 176p .

YEH W. **A marketing research of new digital readers and ipad in comprehensive aspect**. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMPUTER APPLICATION AND SYSTEM MODELING , V15-p320-323 – ICCASM, 2010.

## 9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEAIRD, J., **The Principles of Beautiful WebDesign**, 2007.(e-book)

MCINTIRE P. **Visual Design for the Modern Web**. Becky Winter, 2008. (e-book)

TRÄSEL, Marcelo. **Jornalismo guiado por dados: relações da cultura hacker com a cultura jornalística**. XXII Encontro Anual da COMPÓS. Encontro da Associação Nacional dos Programas de PósGraduação em Comunicação, Universidade Federal da Bahia, 2013.